# أحفاد إبليس

# أحفاد إبليس

مبادرة غرد داخل السرب ضد الإرهاب

تصميم الغلاف: عمرو الحو

رقم الإيداع: 2017/26217

I.S.B.N:978- 977-6640-08-5

الطبعة الأولى 2018م




الإدارة: 17 ش عزت باشا المطرية، القاهرة.

المدير العام: آية سعد الدين

مدير النشر : د. رامي عبد الباقي

نائب المدير : رامي غزالة

شؤون إدارية : رقية عبد الله

هاتف: 01099387500 - 01147633268

E – mail:zeinpublish2017@gmail.com
Facebook: Zein Publish

## مبادرة غرد داخل السرب

### ضد الإرهاب

# أحفاد إبليس

### مسابقة



# مقدمة الناشر

أعيروني انتباهكم للحظات أيها السادة فأنا أريد الحديث للحظات

أعلم أنكم مرتبكون وقد التبس عليكم العديد من الأمور بسببي وقد تكونون أيضا قد اتخذتم حكمكم المسبق علي ولكنني أريد الكلام لتوضيح بعض النقاط فقط

اسمي هو ....... ما فائدة الإسم هنا وأنا متهما أمامكم .. قد يكون محمد أو فهد أو جابر أو تميم أو سامر أو حمد أو عبدالله أو مايكل أو ماكسيم أو ظافر أو عدي أو بو جمال أو ولد الشيخ أو أي اسم كان

كذلك بلدي .. قد أكون مصريا أو سعوديا أو تونسيا أو سودانيا أو أردنيا أو سوريا أو عراقيا أو يمنيا أو أي جنسية أخرى من المنطقة التي تستهدفونها منذ قديم الأزل وتضعون عليها عيونكم منذ مئات السنوات لنهب خيراتها

دیانتي كذلك لن تهمكم في شيء .. سنيا .. شيعيا .. مسيحيا .. مارونيا .. يهوديا أو حتى ملحدا فمشكلة الأديان هنا في بلادي لم تكن ذات حيز كبير في حياتنا قبل قدومكم الميمون منذ أكثر من قرن من الزمان .. كذلك انتمائي السياسي سواء كنت ليبراليا أو ناصريا أو إخوانيا لن يفرق معكم هنا في شيء

أنا أيها السادة عربي .. مجرد مواطن عربي أصبحت كل مشكلته في الحياة بسببكم تلك الحروف الأربعة .. أصبحت في نظركم

المحرض والمنفذ والمتورط الأساسي في كل عمل مشين يلحق بكم في بلادكم البعيدة عنا أو يصيب مواطنيكم في بلادنا

نسيتم أو تناسيتم ما فعلتموه عبر مر الزمان .. نسيتم المورسكيين ومحاكم التفتيش .. نسيتم حروبكم الأهلية وما فعلتموه في بعضكم ونحن بعيدا عنكم .. تناسيتم حملاتكم الغاشمة على بلادنا وكيف ألحقتموها كذبا باسم الصليب .. تناسيتم بالأمس السودان وليبيا والجزائر واليمن والعراق وسورية ومن يدري من ستتناسون بالغد

أي جريمة تلحق بنا قبل أي تحقيق .. دمرتم بلادنا وتدخلتم فيها عسكريا ونهبتم خيراتها ونحن براء من ما تلصقونه بنا من تهم مختلفة

أنا أيها السادة مواطن عربي .. فخور بعربيتي وبقوميتي .. وأنا لست إرهابيا .. وليكن حكمكم ما يكون .. فالعالم بأسره يعلم من هو الإرهابي الحق

رامي عبدالباقي

مدير النشر بدار زين

14 نوفمبر 2017

# تمهيد

## أسطورة بروميثيوس ...

سرق بروميثيوس شعلة المعرفة من عند زيوس كبير الآلهة ليعطيها للبشر.

كان بروميثيوس إلهاً كذلك، لكنه ارتأى أن المعرفة لا يصح أن تبقى لدى الآلهة فقط، و لم يكن أبداً مؤيداً لزيوس في عزلته عن البشر و احتقاره لهم.

و بالرغم من تحذيرات زيوس له: بأن المعرفة المقدسة لا تصلح للبشر . فقد خدعه بروميثيوس و أعطى للبشر - الساكنين في الكهف المظلم آنذاك - ما قد يفتح لهم مجال الألوهية... فوهبهم حرفة النجارة، و علوم الفلك لمعرفة الأزمان و النجوم، ثم أعطاهم الكتابة. و أخيراً سرق شعلة النار المقدسة من عند زيوس و وهبها للبشر!
حين أضاءت النار المقدسة الكهف المظلم، تفجّر الإبداع لدى البشر! و بدا أنهم قد يصيرون هم أيضاً آلهةً أو ما شابه. عندها، حمى غضب زيوس - كبير الآلهة - على بروميثيوس و على البشر؛ فقرر أن يعاقب الجميع.

عوقب بروميثيوس - الإله الطيب - بأن عُلِّق على جبل القوقاز عارياً، بينما النسر الإلهي يأكل كبده. و حتى يدوم عقابه للأبد، فقد أمر زيوس بأن يُخلق له كبدٌ جديد كلما فنى واحد!...

هكذا تحمّل بروميثيوس ثمن محبته للبشر!...

# مقدمة

عند نشأة دار زين في مطلع العام الجاري تم اختيار شعار " لقراءة نرضاها وترضيك " كدستور لنا في عملنا .. ولأننا نعلم أن الثقافة غير مقصورة على الأعمال الأدبية من رواية وقصص وشعر فقد قررنا في زين أن يكون موسم الكتاب الصيفي لدينا دائما "للكتب التاريخية والأعمال الفكرية أيضا" بمختلف صورها حتى نقدم لقارئنا الكريم على مدار العام وجبة ثقافية متنوعة.. ترضاه وترضينا

#زين_لقراءة_ترضينا_وترضيك

في حمى النزاعات والتطرف، وفي خضم الحروب والفتن...حيث تفوح رائحة الموت، وتؤد الحرية، ولا يسمع سوى دويُّ القنابل ...

كان لا بد من صوت ينادي...

كان لا بد من يد تمد...

كان لا بد من أن نفعل شيئاً...

كي نلتمس خطانا من منارة التسامح والمحبة والسلام...

من هنا كانت... بمشاركة شبابية من كافة أنحاء الوطن العربي كانت مبادرة غرد داخل السرب...

جميعهم اتفقوا أن لا مكان للعنف والتطرف بيننا مهما تعددت صوره...

جميعهم نادوا بالتسامح والسلام...

جميعهم غردوا داخل السرب.....

# القصة

# أليف

لمياء هاشم أحمد

السودان

(الإرهاب والسلام )انطلقتْ صافرة العربة فأسرعتْ رقية خارجة بخطى سريعة تحمل شنطة أكبر منها تمتلئ بالكراسات والدفاتر الخاصة بالطالبات، رقيّة معلمة تعمل في مدرسة ثانوية للبنات، كانت رقيّة نحيلة الجسد حتى يظهر تقوس خفيف في أعلى ظهرها، تميلُ للقصر ضيقة العينين، شديدة بياض البشرة ، في الأربعين من عمرها، كانت المدرسة التي تعمل فيها شاسعة الأطراف ممتدة ، تصطف الأشجار في مسيرة طولية مبهرة، وتكتسي الجدران باللونين الأخضر الفاتح والبرتقالي في تناغم وانسجامٍ مع الأشجار، تقطع الزمن عادةً بتصفح مواقع التواصل الاجتماعي، وفي يومٍ ما وقعتْ عينها على إعلان يتحدث عن التطرف والإرهاب والدعوة للسلم فسرحتْ بخيالها قليلاً وهي تتمتم بزفرة ضيق : وهل هناك أكثر إرهاباً مما نحن فيه ؟ أحمل شهادة ماجستير ومرتبي لا يكفي طلبات البيت . وأخذتْ تتذكر مراوغتها للدائنين وتغييرها للشارع حتى لا تلتقي بأحدهم عندما تكون في مشوارٍ خاصٍ بها.
أولا يعدّ الفقرُ إرهاباً ؟ كيف نعيش في سِلْمٍ والديون تغرقنا؟ -

لا تزال رقية سارحة بخيالها تصطرع الأفكار في رأسها.

كانت حصتها الأولى في فصل (زهراء) دخلتْ الفصل بعد أنْ قُرِع الجرس وكتبتْ على السبورة تعبير بعنوان (الإرهاب والسلام) ، وبدأتْ مناقشة الموضوع شفاهةً مع الطالبات وماذا يعني مصطلح إرهاب والإرهاب هنا هو إفساد في الأرض، وتدمير للحياة الإنسانية، وهو ما

ترفضه جميع الأديان والشرائع، قال تعالى: ( وَلا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ )(المائدة: من الآية2) ، واندمجتْ الطالبات في الموضوع ما بين سؤالٍ وجواب واستدلال واستمر النقاش حتى انتهاء الحصّة ، فذهبتْ إلى مكتب المعلمات في نهاية ممر طويل وهي تجرجر رجليها ، يبدو أنّ الضغط قد ارتفع فلم تتذكر ميعاد الحبة بالأمس.

# وطني أغنية تموت

حنان الهواري

مصر

يا سادة العرب الكرام، ممكن سؤال؟. لماذا اغتيلت براءتي والسلام؟!.

أحكي حكايتي... كنت مرتدية ثوب براءتي، ألعب وأحس بالأمان في وسط عائلتي. كانت السعادة عندما يلعب الهواء بشعري ويفرد جدائلي، وأجري بسرعة لحضن أمي، وكنت أعرف أن الوطن حدود مدينتي... وأن الأمان في حضن أمي.

وذات ليلة في بيتي الجميل، و دميتي تعانقني، وأمي في مهدي تهدهدني، أغفو على صوتها، تغني لي عن الحمام رمز السلام.

صرخ البارود، واستأسد الفزع يحصد القلوب، خرجت أمي تستطلع الخبر ولم تعد، أحاول أن أنادي، مات الصوت في رحم الكلام، وسط القنابل والرصاص، أهرب من ألسنة النار، تختطف دميتي، أصرخ في حضن الموت : أماه ما الخبر؟ عمّ الخراب، قتل البارود الأحباب، وبيتنا صار رماد، ما المصير؟ تخطفني يد لم أتبينها، هزتني رعشتها، وصرت أعدو بجوارها لا أدري من هي وإلى أين تأخذني؟!

أبحث عن ملامح أمي، أبي، أخي، عن بيتي والأمان... أنادي: أمي وصوت القذف أعلى من صوت الصراخ، هذي نساء الحي تبكي ذاهلة! سكت الصراخ والنيران والعويل، نظرت حولي أبحث عنها، أخبروني أنها احترقت مع أسراب الحمام... قتل الأمان، وسكن مكانه صوت الرصاص.
- أماه... أين دفؤك والحنان؟ أين ذكريات الحب وحمام السلام؟! أماه أنا بلا وطن، وبدون صدرك لن أنام...فقد صرت بعدك حطام.

# ردُّ الجميل

رسول يحيى

العراق

يربَّت على كتفه وهو يناوله بندقيّة القنص، ويطلب منه الصعود إلى السطح، وقنص كل من يحاول الخروج من البيوت باتجاه القوات الأمنية.

سعادة لا توصَّف والأمير يوليه الثقة، تساقطت السلالم تحت قدميه، محتلاً مكاناً مميزاً على أهبّة الاستعداد، وعينه ترصد البيوت.

مرَّ الليل في ترقب بهمةٍ عالية يريد أن ينجز المهمة بنجاح، مع خيوط الفجر لاحت فتاةٌ منقبة، ترقب حركتها... صوتٌ عالٍ من المدرعة الواقفة في نهاية الشارع يطلب منها نزع النقاب. وقفت خلف جذع شجرة تبحث عن خطواتها المرتعشة، التفتت إلى الخلف تتطلع عبر فرجة الباب المشرعة، ثمة يد كخفقة جناح عصفور تلوح لها بالذهاب، نزعت النقاب، برق وجهها من عدسة بندقيته، رجفة تلوح على شفتيها كمن يتلو صلاة خافتة، تتحرك في بوتقة روح رهيفة هاربة، بدون تردد أعاد كراس المحاضرات التي استعارها منها، إطلاقة رصاصة اخترقت رأسها.

# حلم العودة

أبرار دلني

تلك المرأة الجميلة التي أبكاها عدوها على جميع أولادها، تلك الفتاة الصابرة على فراق أولادها في سجون العدو، وأولئك الأولاد الذين فرقوه للأبد، وذهبوا إلى قصرٍ من قصب...

وتلك الأرض التي من المسك والعنبر تستقبل خطوات همجية وحشرات مقززة...

تلك نكبة ثمانية والأربعين...

يقول الرجل لزوجته: لماذا كل هالحجات يومان وراجعين لديارنا...

وتلك لليوم ...

مرَّ من النكبة تسعة وستون عاماً وكلُّ سنة نقول ونتفاءل ونتأمل ونصبر... عسى أن يأتي اليوم الذي تتحرر فيه فلسطين...

وعسى الحشرات تفارق المرأة الجميلة...

وتقول: يا ليتني كتابٌ مفتوح ليقرأني الجميع... ليحسوا أوجاعي...

وعسى تنتهي مقولة: فلسطين بلا شعب وشعب بلا أرض...

# #مشردون.كوم

رزان عوض الكريم محي الدين

السودان

في قلب الشوارع الرئيسية، وعند كل مفترق طرق يلحظ المارة أو من هم بداخل سياراتهم يعبرون الطريق وجود عدد من الأطفال ليس بقليل، وطوال الدقائق التي تقف فيها الحافلة عند مفترق الطرق كنت أتأمل وجوههم، كان الحزن واضحا على تقاطيعهم والعوز يقطر مع كل حبة عرق، لم أمد لهم جنيهاً واحداً غير مرة أو مرتين، لا أدري لماذا في ذلك اليوم بالذات أصابتني رغبة ملحة بأن أتسلل إلى عالمهم، وبفضول بالغ وبينما الحافلة تتهيأ للمضي قدماً أحسست بإحساس مبهم، و دونما وعي أحدثت فرقعة بيدي ففهم صاحب الحافلة رغبتي بالنزول، شد انتباهي طفلة تخلفت عما يفعل غيرها من الأطفال، تتقوقع على نفسها كالذي يشعر بالبرد، سألتها ،ما اسمها فأجابت: سلمى. تجدل شعرها الأشقر المشعث بجديلةٍ جميلة، للمرة الأولى منذ أسابيع الحظ والدتها الخماسينية، كانت الأم بالكاد تستطيع السير حيث كانت مصابة بجرح خطير في إحدى قدميها إثر رصاصة، أخبرتني عن ابنتها الكبرى التي راحت ضحية للإرهاب ودون قصد مني أن أنبش شيئاً خطيراً وحساسا في نفس تلك الطفلة وجهت لها حديث أبلهاً حسبته عادياً: كم تجني من المال في اليوم الواحد؟ أجابت: بضع جنيهات فقط، ولقد أخبرت أمي بذلك ولكنها تصر على أن نتسول، وسأظل هاهنا أتسول من أجل لقمة العيش فنحن كثر ولا مال ولا بيت.

-ألا يوجد وسيلة غير هذه لجمع المال ؟

- بلى يوجد ولكنني ما زلت صغيرة للتسول بجسدي. وكان وقع العبارة صاعقاً أن أتلقاها من طفلة في السابعة من عمرها، ولم أستطع النوم ليلتها فلقد صعقت حقاً.

# بزيبز

شيماء نجم عبد الله

العراق /بغداد

الخوف يملأ قلبي، ركضت حاملة حقيبتي ومعي أمي وإخوتي، مازالوا يلاحقوننا برصاصهم الهروب أصبح صعباً، لابد أن نتخلص منهم، سأركض بكل قوتي كي أصل، عانينا الآمرين، سرنا طويلاً، كنت أحاول تمالك نفسي كي لا أنهار، أُصبّر أمي وأسكت إخوتي، كانت اللحظات تمرُّ بأطول أوقاتها. استمررنا بالمسير إلى أن رأينا الأعلام ترفرف، والجنود يلوحون لنا بأيديهم الطاهرة.

كنت أرى المنظر من حولي لا أعرف أأبكي فرحاً أم حزناً؟!

للحظة شعرت بالتعب فغفوت، وإذ بصوت دافئ يناديني: مريم أصحي.

وجدت أخي الصغير يهزني قائلاً: جاء الجندي ليعطينا الطعام... قمت لأفتح الخيمة، عندها أصبت بدوار فسقطت، رفعتني يدهُ، وهو يهمس في أذني: لا تخافي أنت أقوى من أن تهزمي. نظرت إليه بادلني النظرة، وهو يكمل حديثه عمّا مر به من المصاعب، وأنه سيعود بنا إلى منزلنا، عشت للحظات في حلم، فأغمضت عينيَّ واستراح جسمي، استسلمت حين شعرت بأني وصلت إلى برِّ الأمان.

# المقالات

# نبذ العنف والتطرف والإرهاب

سارة أحمد باوزير

قطر

اليوم العالم يعاني من ظاهرة الإرهاب والتطرف والعنف، وأسباب ظهور هذه الظاهرة كثيرة ومتنوعة، ممكن أن تكون أحد أسبابها هي: من يفهم الإسلام على أنه دين قتل وذبح الآخرين من دون سبب...

فالإرهاب: هو التخويف، إما بهدف مشروع كإرهاب العدو بأن لا يعتدي على بلدي أو أبنائي أو شرفي، أو إرهاب المجرم حتى لا يفعل الجريمة، والتطرف: هو الخروج عن القيم السائدة في مجتمعنا، واكتساب قيم وعادات مخالفة لقيمنا، أما العنف فهو سلوك غير سوي يوجد في جميع المجتمعات وفي جميع الأزمنة...

ومن أمثلة العنف: ضرب النساء والأطفال وكذلك التلفظ بألفاظ بذيئة وأيضا التعدي على المرافق العامة...

يجب على الجميع مواجهة العنف والإرهاب والتطرف لأنه واجب علينا، ويكون ذلك بأن نلتزم بالقوانين واحترام حقوق الإنسان واحترام الطرف الثاني عند مناقشة أي حوار...

وقد علمنا ديننا الحنيف نبذ العنف والإرهاب والتطرف من خلال قوله تعالى: "وكذلك جعلناكم أمة وسطا لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا."

وهذه الظاهرة يجب أن تكون من خلال الشريعة الإسلامية التي ترتكز على القرآن الكريم والسنة النبوية...

يجب علينا أن نستغل عقولنا ولا ننساق للأفكار المتطرفة الهدامة، وأن يكون لكل شخص دور إيجابي في المجتمع، وأن نتعلم من الدول التي شتتتها الصراعات حتى نحافظ على وحدة مجتمعنا.

# أوركسترا الغياب

رولا حسينات- الأردن

عبرت قناديل الليل برعشات العويل والغربان تنعق على الأدواح العارية وقد هجرتها البلابل وحل الليل ببهيميته على الأرض المحترقة، ودويُّ القنابل قد أجج سعير البيوت العتيقة وقد تهادر ركامها لتسوى في الأرض، لملم السكون المطبق على الصحيفة في خريف 2008 وقد حمل أوزار الأطفال الذين وأدتهم القنابل الإسرائيلية في سني عمرهم الشقي، غزة تحت القصف كما كانت بيروت تحت القصف كما كانت سينا والجولان في السبعينات والفلوجة في الألفية الثانية تحت القصف، حرب الاستنزاف وحرب الميليشيات وحرب التنازلات وحرب القهر، ثمنها بخس... آلاف من القتلى تتمدد جثثهم جيفا لآكلات الجيف لتنهشها الضباع، وتتسابق إليها كل الهوام إلا البشر.

كانت أصواتهم منعدمة حولي لكني كنت موقنا أنني في الجنة مع الحور العين، كل ما حولي مغطى بالبياض لكني مازلت اشتم ريح أمي وخبز الطابون، وجدتي وأبي.. دفاتري وأقلامي رسوماتي القتيلة، دفنت وإياي كنت أرى الملائكة بأجنحتها من نور ترفرف حولي، تُسكن عليّ وحدتي حشري تحت الأنقاض، أنفاس من برد جعلت الملائكة تمسكني من أطرافي، وتحملني إلى الأعلى، لم أكن اعرف قبض الأرواح وما رأيت قبلا ملك الموت، أحاديثنا الطفولية كانت عن المرح عن سميرة الحلوة بنت الجيران، من يعشقها هاني ابن الأستاذ نبيل مدير مدرستنا البهاء الابتدائية، وعن لعبة القلل الزجاجية.

عندما كنت أُسمعهم شيئا من قصاصات الجرائد التي تقع بين يديّ مما تحزم به الخضراوات عندما كان أبي يأتي بها من عند الخضرجي أبي

جميل، ثم يمسك المذياع البني الكبير وقد جعل كالبيت الخشبي، بلهفة وحرص يدير مقبضه باحثا عن إذاعة صوت العرب، ثم يستند إلى الأريكة الخضراء وقد أراح قدما على الأخرى، وأخذ يطوح برأسه مبعثرا النوتات الموسيقية من بين أنامله كقائد اوركسترا ينشد سيمفونية ل موتزارت، لكنه كان يلحن لحن الأخبار، دوما كان يردد: أخبار من غير بلدك هي الأصدق وقت الحروب.

نعم، الأكثر شفافية لأنها تفرض حزاما ناسفا على الخيط الرفيع، الذي يقبع ذليلا بين المواطن والحكومات، خيط قد أصابه الترهل والعوز والجوع وعانى من التقشف وويلات التضخم والاحتكار، خيط انعدمت شفافيته ليحل العذاب.

-استعدادات الحرب...يا طفلي الصغير المصريون سيقاتلون اليهود وسينتصرون، عبد الناصر هكذا يعد شعبه ونحن مع عبد الناصر...

ويسير في البيت الصغير في الحجرة المجذوبة الأطراف، وما يلبث الصياح يملأ البيت كنت ابن الثلاث سنوات، ألهو مع لعبة المسدس مرتديا زي الجيش جسدا ضئيلا ينغمس بالأكمام الطويلة، بلونه الأخضر وقد تبعثر الأسود عليه بعشوائية، أتذكرها بغشاوة كما هي غشاوة الغازات المسيلة للدموع كما اليوم، وأمي تقبلني وتمسح ما علق بها من عروسة الزعتر.

# التطرف والعنف...

أسماء الجمال...

أولاً: الأديان السماوية جميعها تنبذ وتحرم وتجرم التطرف والعنف بشتى صورهما، فهي أديان الله "السلام" رب السلام والأمان...

ثانياً: التطرف لا يمثل إلا نفسه، ولا ينتمي إلى فكرته إلا كل من هو غير سوى، وتأبى نفسه...

الفطرة السوية النقية الرحيمة، وكما هو ملموس في أرض الواقع، من ألسن إعلامية، وأزرع خبيثة في سينما وأعمال درامية صفراء، تتخذ منحى طائفي عنصري، فتروج الإشاعات وتثير الفتن، وتنسب للخصم ما ليس فيه بهدف تشويه لأغراض طائفية وما إلى ذلك، فتغزو "الفكرة المشينة" فكر المجتمع بأكمله فتبدأ بتصور- ومن ثم تصديق . كما لو كانت عقيدة وعين الحقيقة في حق من غُرر بهم ، وحين إذٍ تكون: كسرطان يجرى مجرى الدم ، فلا سيطرة عليه إذاً، ولا جدوى من إقناع أو تصحيح مفاهيم مغرضة...

وخير مثال على ذلك:

من أطلقوا اللحى، وارتدين النقاب والتزموا بتفاصيل الدين، فقد صُوروا بأبشع الصور، ووضعوا في أحط المشاهد ورُسموا كما لو أنهم رمز للإرهاب والتطرف، حيث كان ذلك كله مدعاةً لتنفير الناس من دين الإسلام الحنيف.

# الترجمة الفردية لنقل آدابنا إلى الغرب

سها ابراهيم أدهم شريّف

سوريا

الثقافة هي هوية الأمّة... وثقافتنا العربية مليئة بالخير والعدالة والمحبة والسلام، وبعيدة عن العنصريّة والظلم والتي لا تتنكر للتراث، ولا تغمض عينيها عن متطلّبات اليوم. ولقد تجذّرت جذور الثقافة العربية قبل الإسلام ثم أغناها القرآن الكريم، فانتشرت في مشارق الأرض ومغاربها. وقد مارس المستشرقون عمليّة إقصاء وانتقاص لتاريخ الشرق الحضاري. ولكن مازالت ثقافتنا العربية تواصل انتشارها بجهود مستعربين أمناء أو أدباء ومترجمين عرب مقيمين في الغرب، وقد أخذوا على عاتقهم مهمّة المشاركة بنقل أهم الكتب، والكتّاب العرب للقارئ الغربي. و لقد عرَّفَت هذه الخبرات الترجمية المتخصصة بالأدب العربي بالغنى الحضاري العربي، وصحّحت الصورة المشوّهة التي زرعها البعض، وكانت جسراً لتبادل المعرفة و الثقافات، وساهمت في إثراء التبادل الثقافي والحضاري، وفي نقل حضارتنا العربيّة إلى العالم الغربي وفي زيادة الروابط بين عالمنا العربي والغرب.

وأحد الأسماء الرائدة في الترجمة والفاعلة في الحوار الحضاري هو الدكتور العراقي الأصل (وليد صالح الخليفة) – فقد قام بالترجمة ونشر الثقافة العربية في اسبانيا وله العديد من كتب تعليم اللغة العربية للأسبان... يعمل حالياً أستاذاً للدراسات العربية الإسلامية بقسم الدراسات العربية والإسلامية بجامعة (أوتونوما) بمدريد.

ومن الأسماء الهامة في تفعيل دور التفاعل الحضاري الدكتور الباحث التونسي (عز الدين عناية)

وكذلك من أحد أهم القدرات المثقفة الواعية في اليونان الدكتور( حسن بدوي ) الحاصل على الدكتوراه في العلاقات العربية الإسلامية والبيزنطية وعضو بهيئة التدريس بقسم التاريخ والآثار بكلية الفلسفة بجامعة أرسطو.

وقد قام الدكتور حسن بدوي بتأليف كتب على مستوى أكاديمي فيما يخص التاريخ والحضارة العربية والإسلامية باللغة اليونانية لأن هذا التخصص غائب عن الحقل الأكاديمي اليوناني ومن كتبه:

• الظواهر والكوارث الطبيعيّة لمدينة الإسكندرية منذ تأسيسها حتى الفتح العثماني من خلال المصادر العربية الإسلامية. وهكذا نرى جهوداً لبعض المستعربين والمترجمين العرب الفردية في نقل آدابنا إلى الغرب ومد جسور الحوار. فقد كانوا ومازالوا يصارعون وحدهم، وهم عرضة لمتطلّبات السوق. وهذا الطابع الفردي الذي يميّز هذه الجهود لا يحميها من الفوضى في حركة الترجمة.

ولكن إلى متى ستبقى هذه الجهود المخلصة والأمينة والصادقة فردية من دون دعم مؤسساتي وإلى متى سيبقى تلقي الأدب العربي في الغرب محدودا؟ . وإلى متى سيبقى انتشار الأدب العربي في الغرب قائماً على قدرات فردية ؟ أما آن الأوان لمؤسساتنا الثقافية بالتعاون وفتح نافذة لنقل الصورة الشاملة والصحيحة للثقافة العربية إلى الغرب...! و كما يقول الكاتب محمد حسين: " إن القلة التي تؤمن بما تفعل هي التي تغير التاريخ."

# #الارهاب

رغد قبلاوي

لقد أصبح العنف والإرهاب يسود العالم أجمع ،الإرهاب لا دين له "، فهو لا ينتمي لأي دين وحاشاه أن ينتمي إلى الإسلام ؛ قال تعالى : "ولا تقتلوا النفس التي حرّم الله إلا بالحق. "، الإرهابيون مجموعه من الناس يقتلون، ويسرقون ويحرقون، ويشنقون بلا رحمه ولا خوفٌ من الله عزّ وجل ولا حتى من أنفسهم، فالإرهاب يهدف إلى ترويع الآمنين وزعزعة الأمن والاستقرار في العالم وتشويه صورة الإسلام الذي هو بريء منهم، ولكن مهما كان الأمر صعباً علينا أن نبدأ بمواجهته بكافة الوسائل ومنها الدعم الإعلامي الذي يعكس صورة ايجابيه لشباب الأمة بواسطة علماء وأئمة مسلمين يتحدثون بأسلوب الإسلام النيّر وبيان عظمة الإسلام وسماحة هذا الدين العظيم، وعلى المنظمات وضع الخطط الهادفة والقيام بحملات للقضاء على البطالة والفقر والوقت الفارغ فذلك من الأمور التي لها تأثير على انحراف الشباب، لنفعل كل ما بوسعنا لأنّ شجرة الإرهاب مهما طال بها الزمن فلا بدّ أن تقتلع ولا بدّ أن يزول الظلام وتشرق شمس الحرية من جديد فلكل عمل إجرامي أوان.

# الخارطة الذهنية وتغيير السلوك

رولا حسينات

ما نجده في السلوكيات لأيِّ تنظيم أو تشكيل أيٍّ كان غرضه وهدفه يميل إلى منهج العنف وهي النزعات الجاهلية التي ما زلنا محافظين عليها ونتوارثها من جيل إلى جيل...فالنزعة العرقية والأخذ بالثأر والإغارة لقبيلة على قبيلة ...معتقدات سلوكية موجودة ويتم تغذيتها بين فترة وأخرى كي لا يستقيم أمن المجتمعات، ولتبقى فئة ما من أهم أهدافها تشجيع السلوك الهمجي لتحقيق مآرب خاصة ولعل من أهم أهدافها: الترويج للسلاح والمخدرات وغيرها...إن الانصياع لهذه السلوكيات يعني تغيبا للعقل وللفكر...والاستسلام لمنطق التزمت والتعصب بكافة أشكاله وهذا للأسف لا يؤتي ثمار النمو والتطور والاستثمار بل ويبقي على مستنقع الهزيمة وفيروس الخنوع. يعتبر السلوك هو أهم وأبرز ما يتم تقييم الفرد أو المجموعة عليه، وهو الذي يشكل عاملا إيجابيا في البناء أو عاملا سلبيا في الهدم...ولا يمكننا التعويل على ورشات العمل أو المحاضرات أو الندوات الداعية لنبذ العنف والتطرف والدعوة للتحاور والتسامح الديني والتعايش السلمي...إذ أن الدعوة المكانية أي ضمن حيز معين يعتمد على التوجيه لا يبتعد كثيرا وإن تعددت وسائل التكنولوجيا الحديثة عن كونه مجرد تلاعب باللفظ أو إضفاء نوع من التشويق والذي ينطفئ فتيله بمجرد المفارقة المادية للمكان...ومع ذلك يعتبر جزء من الكل وجانب لا يمكن إغفال أهميته، ولكن يجب أن يدعم بمنهجية عملية وبرنامج عمل طويل الأمد أو ضمن جدولة زمنية يحكمها تطوير للأداء مع زيادة التطوير المعرفي...وهذا النوع بالذات يجب أن يخترق كل منظومة مجتمعية مهما صغرت أو كبرت...إذ إن نوعية

الاستثمار في هذا النمط التوجيهي بالذات طويل الأمد، ولا يعتمد على أي ربحية كانت، وهذا الذي يرفع من أسهم التمسك بها والإيمان ببرامجها بل والزيادة عليها بتقديم مشاريع ولو كانت بسيطة لرفع السوية الاقتصادية للفرد أو للمنظومة المجتمعية.

إن أيَّ رغبة في التغيير السلوكي تحكمها مئات القيود والعراقيل وتحارب من الكثير من

شرايين التغذية السلبية وهي التي تقع ضمن المنظومة الفكرية...وهنا مربط الفرس...إن صياغة منهجية متكاملة تشمل جميع الفئات بتصورات مختلفة تتضمن مجموعة من المحاور ضمن مراحل متعددة، تشكل كل مرحلة فيها بحد ذاتها مهمة التغيير الفكري...وهذا التغيير لا يمكن تغييره بنسبة مئة بالمئة غير أن الضرب على الوتر يؤدي إلى الإزاحة وفي علم الإزاحة أي تغير في الاتجاه أو السرعة له أهميته وحسابه الرياضي مهما كان بسيطا ...فالإزاحة عن نقطة الصفر لها أهميتها وهذا بالنسبة للتعديل بالجين الفكري يعتبر انجازا بحد ذاته مع التأكيد أن هكذا استثمار لا يجب النظر إليه بأي حال من الأحوال على أنه استثمار قصير المدى.

وهذا الذي بالفعل يجب العمل عليه ضمن الفئة العمرية الصغيرة السن لأن التغيير السلوكي والفكري يحتاج إلى عقود من الزمن للتغير ولمس الفرق في أي خارطة ذهنية أو سلوكية.

# (حوار بين العلم والسيف)مقياس

د. حارص عمار النقيب

مصر

-لا تغرد خارج السرب، لابد أن تنظر إلى هذا المجتمع الذي يؤوينا، لابد ألا تنظر إلى الجيران باختلاف جنسهم وجنسياتهم ومسمياتهم ورموزهم ودياناتهم ومعتقداتهم بعنصرية. نحن في الأصل واحد ومن نبت واحد.

. -لكن هناك الكافر وهناك المؤمن

-كيف تفرق بين الكافر والمؤمن، وما هو المقياس؟ هل يوجد مقياس موحد على مستوى العالم؟

. لا، ولكن المقياس ما نزل في الكتب السماوية من وصف للكافر والمؤمن-

-نعم أنا معك، ولكن الذي يحكم بين الناس هو الله وليس أنت، قال تعالى: "ادْعُ إِلَىٰ سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحِكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ ۖ وَجَادِلْهُم بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ ۚ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَن ضَلَّ عَن سَبِيلِهِ ۖ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ "(125) النحل.

. إنما أدعو إلى سبيل ربي بما يمكنني به ربي من أسلحة، ليكون المجتمع كله مؤمن-

-لكن السلاح لا يفرق بين طفل وامرأة ومؤمن وكافر، وأين الكلمة الطيبة؟ ونفس السؤال ما المقياس؟ ولكن يا صديقي تأمل قوله تعالي "بَل لِّلَّهِ الْأَمْرُ جَمِيعًا ۗ أَفَلَمْ يَيْأَسِ الَّذِينَ آمَنُوا أَن لَّوْ يَشَاءُ اللَّهُ لَهَدَى النَّاسَ جَمِيعًا"(31). الرعد

# في أروقة الكنائس...حلم

**رولا حسينات**

**الذين يصلبون على مذابح الرب...ويسكنون بيوته وهم يبكون المسيح ومريم، ويستقون من الصبر مداداً ليحيي أهل الأرض جميعا، والذين التهمت الأوجاع أيديهم وصبروا، وأنبتهم نبات الأرض مع السنابل وأغصان الحياة، والذي بسطوا موائدهم وتقاسموا الأرغفة التي تخرج منها أبخرة الألفة والنقاء، والذين يسوقون حبائل الود والطيبة، وهم يتبادلون الأحاديث، ويرتشفون القهوة، ويلعبون حجر النرد، ويبتسمون لجيرانهم بود ولين، ويقتسمون معهم ابتسامة صباح ونسمة المساء...الذين يصنعون مع أهلهم وأبنائهم حلوى العيد** حبهم و قناديل رمضان،

ويتذوقون من الموائد التي تفترشها الطرقات والذين يأنسون لفرحة الأعياد وتلتهب بهم البيوت

بفرح العامرة طيبهم وتوادهم والذين يأنسون لأغاني العندليب وسيدة الشرق ويرسلون من أرحامهم من يحمي البلاد والذين تتساوى بينهم سنن الحياة......

**هؤلاء سقطوا في كنائسهم وفي مأمنهم تحت خيمة الرب ورحمة السماء...**

**هؤلاء من صدحت أصواتهم طالبة الرحمة تلقفتهم عين متطرف قاتلة بقنابل...**

**لمجرد أنهم خرجوا فرحين، آمنين...**

لمجرد أن حمل صغارهم حلواهم ووزعوها على الجالسين في الطرقات.....

لمجرد أن صغيرتهم ارتدت فستانا أبيض وطرحة معشقة بلون الزهر وتعطرت واغتسلت من مآرب البشر... وحملت وردة بيضاء وطيرت حمامة سلام......

لمجرد أن حملت الأم رضيعها لتباركه بماء الطهور..

من أجل هذا رمتهم يد الظلم والتطرف والإرهاب بالقنابل ويتمت من بقي من صغارهم ورملت من بقي من نسائهم......

وما رثاء للثكالى واليتامى والأرامل......

باسم من كل هذا يا هذا؟ أكان باسم الدين؟

عن أي دين تتحدث وقد جبلنا من ماء رحمته واغتسلنا من طيبه وطهوره ؟

عن أي إله تتحدث؟ وهو يقول في محكم كتابه...

(مَن قَتَلَ نَفْسًا بِغَيْرِ نَفْسٍ أَوْ فَسَادٍ فِي الْأَرْضِ فَكَأَنَّمَا قَتَلَ النَّاسَ جَمِيعًا وَمَنْ أَحْيَاهَا فَكَأَنَّمَا أَحْيَا النَّاسَ جَمِيعًا ۚ وَلَقَدْ جَاءَتْهُمْ رُسُلُنَا بِالْبَيِّنَاتِ ثُمَّ إِنَّ كَثِيرًا مِّنْهُم بَعْدَ ذَٰلِكَ فِي الْأَرْضِ لَمُسْرِفُونَ)صدق الله العظيم

# منهجية الفكر بعيداً عن التطرف

الباحث والقاص فلاح العيساوي

العراق

الصهيونية العالمية استثمرت نصوصاً في تراثنا الإسلامي وجعلتها مذهباً لفكر متطرف تكفيري وقد أنجب القاعدة ثم النصرة والوليد المشوه داعش... كل هذا في سبيل تشويه الإسلام الحقيقي عند غير المسلمين، وحتى في نفوس أبنائنا، وقد استطاعت الصهيونية العالمية جعل شبابنا ينقسمون إلى عنصرين...: الأول عنصر متطرف والثاني عنصر علماني ضد الإسلام بصورة عامة...

وفي الحالتين يعتبر الشاب العربي متطرفاً في فكره، شبابنا العربي بحاجة إلى ترسيخ روح التسامح وقبول الآخر، وضرورة معرفة الإسلام المحمدي الحقيقي الذي رفع شعار السلام والمحبة وكان السلام وما يزال شعار كل مسلم...

سوف يتحقق السلام في عالمنا العربي والإسلامي إذا واجهت المؤسسات الدينية العربية الكبرى -بدعم من الحكومات- ظاهرة التطرف والإرهاب ومحاربة الفكر المتطرف وتجفيف منابعه المادية والمعنوية.

محاربة الإرهاب... يبدأ بتنوير العقول المتحجرة التي أعماها الجهل المطبق _حتماً بتحريض_ من العقول الذكية التي كانت وستكون مركزاً مهماً للتخطيط في خلق إرهابيين يؤمنون أن الإرهاب عملية شرعية والموت من أجل تحقيق الهدف : وهو السعادة الكبرى في الجنة الموعودة والحور العين...

لذا فإن توعية الشباب هو الهدف الأسمى... لكي لا تتسع دائرة الإرهاب... وبالتالي سيتم تجفيف منابعه ومحق قياداته...

# الإرهاب له ألف ذراع

د. نجلاء نصير

مصر

منذ أحداث ١١ سبتمبر ٢٠٠١ تم وسم الإسلام بالإرهاب. هذا المصطلح المطاط الذي ألصقه جورج دبليو بوش بالإسلام ومن ثم أعلنها حربا على الإسلام، ومع أحداث احتلال العراق وتبعات الاحتلال الغاشم .وسجون جوانتانامو وشتى صور التعذيب المسربة تؤكد أن الإرهاب صناعة أمريكية بحتة، فما تصنعه إسرائيل في فلسطين يترجم دفاعاً عن النفس ومن تم التخطيط لتغذية فئات ضالة تنتمي للإسلام بالتشدد والتطرف كما شاهدنا داعش ومشاهد النحر والحرق والتلذذ بالقتل، والسؤال الذي يطرح نفسه... لماذا تسجل داعش جرائمها صوتاً وصورة ما الرسالة التي يرسلونها للعالم؟ فداعش ماكينة إعلامية جديدة تهاجم الإسلام والمسلمين بل تضربنا في مقتل، فمن يدقق النظر يجد أن أفعال الفئات الضالة بعيدة كل البعد عن الإسلام دين السلم والسلام، فليس من خلق محاربينا التمثيل بالجثث أو الغدر بالأعزل أو انتهاك الأعراض أو ترويع الآمنين، أو قتل أهل الذمة، فكيف يصدق أعداء الإسلام أن الإرهاب والتطرف هما المعادل الموضوعي لديننا الحنيف؟

لا ننكر أن هناك من اتخذ من التطرف منهجاً لحياته، لكن من يؤجر على التطرف ومن يقتنع بأن الانتحار هو الطريق للجنة بقتل الأبرياء فقد قتل الناس جميعا قال تعالى :"ومن قتل نفساً بغير نفس أو فساد في الأرض فكأنما قتل الناس جميعاً"المائدة٣٢

فمصر تعاني من الإرهاب منذ ثورات الربيع العربي فكم من جندي بسيناء روت دمائه الطاهرة أرضها... وكم من شرطي... وكم من مواطن

آمن تعرض لجريرة الإرهاب وها هم إخواننا الأقباط يوم عيدهم في أحد الشعانين يرهبون بتفجير كنيستي ماري جرجس بطنطا والمرقسية بالإسكندرية... كم آلمنا هذا الغدر... وكم آلمنا أننا إلى يومنا الحالي... نجد من باع عقله وصدق أن الانتحار جهاد.

فمن زرع الفكرة إرهابي ومن مولها إرهابي ومن آمن بها إرهابي ومن دبر إرهابي ومن فجر إرهابي.

استيقظوا من غفلتكم يرحمكم الله هذا لم ولن يكون أبداً صحيح الدين. فالسلام هو رسالة الإسلام السامية فالإرهاب يبدأ بفكرة والفكرة لا تموت بموت الانتحاري... فالداعشية ظلام فكري يخيم على وطننا العربي. والداعشية يمكن أن نعدها المعادل الموضوعي للإرهاب فنحن في الواقع نواجه التطرف في الفكر والرأي بشتى الطرق وعلى مواقع التواصل الاجتماعي نجد من يرتدي قبعة الداعشية فكراً...لا يتقبل الآخر بل يعجب برأيه حد الزهو، فهل نحن في العصر الذي يعجب فيه كل ذي رأي برأيه تحجرت بعض العقول، وماتت القلوب ومن ثم غرقت الأرض في شلال دم لا ينقطع...

فيا شباب الغد عليكم بأنفسكم... اعملوا عقولكم، لا ترتدوا قبعة الآخر، فالتجارة مع الله لا تعني ترويع الآمنين، وقتل الأبرياء أو الانتحار فالنفس أمانة، والإنسان خلق لعبادة الله والعمل ومن ثم فمن يطلب منكم الانضمام إلى فكرة ويشيد لكم منها سياجاً تحت مسمى الجهاد كاذب، فالجهاد الحقيقي يكمن في جهاد التطرف...

كن سفيراً لدينك... انبذ العنف...

# عنف ...تطرف ...إرهاب

رغد أبو زيد

عنف ..تطرف ..إرهاب

ثلاثة مصطلحات لا علاقة لها بالإنسانية مطلقاً...نستخدم كل الأساليب السيئة لنحسنَّ من المجتمع، وهذا من وجهة نظر ما نعتقد، ولكن أنعي ما نفعل؟! إطلاقاً ...

العنف المستخدم في عصرنا الحاضر أثرَّ كثيراً على من حولنا، أكان نفسياً أم جسدياً...

والعنف النفسي أصعب من العنف الجسدي، فهو يبقي تأثيره ولا يذهب مطلقاً ...

فلنأت إذاً إلى التطرف فهو: مجاوزة في الحد والمبالغة في التصرفات.

فلا أدري ماذا هم بفاعلين، ولم يفعلون هذا؟! ربما حياتهم هي كذلك؟! ...ربما لا يعلمون كيف يتصرفون؟ ولا يعلمون أيَّ أسلوبٍ من أساليب الحياة؟

أما الإرهاب فهو أقبح شيء وجد في هذا الكون: إخلالٌ بنظام دولةٍ يستخدمه مجموعةٌ من الناس الذين لا يفقهون شيئاً فقط القصد من ذلك الخراب والفساد.

فالكلمات الثلاث هذه أُس خراب المجتمع ...أُس الفساد، العنفوان والعنجهية ...كل ما هو قبيح فقط ...

اللهم ابعد عنا تلك التصرفات.

# برداً وسلآماً

روان لطفي كامل فياض

يعاني العالم من ظاهرة العنف والإرهاب والتطرف، سواء لحزب أو معتقد ، وهناك العديد من الأُناس البريئة تقع ضحية هذا الإرهاب، وهذا ليس عدلاً، بل جوراً وأعظم ظلماً، ولو أن الجميع يلتزم بالديانات السماوية التي دعت إلى نبذ العنف، والإرهاب، والتطرف، لكان العالم يعيش بسلام. ومن الجدير بالذكر أن شجرة الإرهاب مهما أثمرت من إرهابيين وأورقت رعباً، ومهما تعمق جذورها في أراضنا فإن مصيرها إلى الزوال حتماً والاقتلاع من جذورها، وموت الإرهابيين الذين لا عمل لهم سوى تخويف الناس ودبِّ الرعب في قلوبهم.

ونبذ العنف والطائفية يبدأ بالتوعية الحسنة نحو أهمية العيش بسلام وأمان، لأن القوي الذي يمارس العنف على ضعيف هو معرض للعنف من شخص أقوى منه، لذلك العنف ينتقل على شكل حلقة، ويجب إيقاف تلك الحلقة عن الدوران والعمل على تزويد الدولة بأجهزة مكافحة الإرهاب.

صحيح أن العنف لا يمكن القضاء عليه نهائياً، ولكن يمكن التقليل منه إلى أقصى حد ، والجميع ينتظر اليوم الذي يقول فيه مذيع الأخبار: لا أخبار محزنة ولا دمار ولا زعزعة ولا فوضى، فقط سلام يلوح في الأفق وآمان شامل.

# حيَّ على السلام

هيثم صالح

حيّ على السلام ؛ حيّ على الإنسان ! قد أذرفت دمعة ؛ قد قامت الأوطان ! الله أكبر للنجاة ؛ الله أكبر للتبيان ! سمع الله لمن أحبه ،ربنا ولك الحب والإجلال ! السلام عليك أيها الإنسان ! السلام عليكما أيها الثقلان !

عن أي جنة يتحدث أصحاب النتوءات الفكرية المزمنة؟ أيُّ جنة تلك التي لا سبيل لبلوغها سوى بقتلي إياك تحت مبررات هوجاء لا يقبلها عقل ولا منطق ولا دين ! إنه التوظيف الخاطئ للدين وتسخيره لخدمة الغرائز الفردية لبعض الحثالات المسعورة بنهش و خصي بعض الأدمغة المشتاقة للجهل ! كوارث ذات أنواع مميتة من شأنها أن تبيد وتفتك بالجنس البشري بلا استثناء.

على حد القول يمكن الجزم بأن الشيء الوحيد الذي ينجزه العرب والمسلمون هو إنجاب مزيد من الأولاد يتعرضون تماما للتنشئة السابقة، لا يعلم هؤلاء المستلبون لذاتهم أن الدين بريءٌ من هذه المعتقدات الخاطئة بحق الدين والإنسان حيث أنها لا تتكفل سوى بالقضاء على كل معنىً جميل في الحياة والسماء . عندما أرى طفلا يمارس ما زرع في عقله أصاب بالحسرة! لكن المفارقة تكمن في أولئك الجهلاء أنصاف المتعلمين: هؤلاء لا يقتصر الخطر عليهم ولا ينحصر بهم وحدهم بل بالمجتمع بأسر. كيف يفكر هؤلاء؟ وأنتكص على عقبي عند معرفتي أنهم من النخبة المثقفة المعول عليها حمل السلام ! إن كان الله قد حصر طريق الجنة التي تدعونها بذلك السبيل؟ فأنا أبرأ إلى الله من هذا؛ وأعلن كفري بكم؛ وبدينكم وبربكم الذي تزعمون وليس الذي أعرفه وتفترون عليه ! حيّ على السلام ؛ حيّ على الإنسان.

# اعتصام القدر

عبد الله أبو الحاج

ليس هنالك قوه تسيطر على إرادة إنسان، فإن أراد فعل بمشيئة الله ... قم فأنت بقادر، اعتصم ؛ و اخرج ما بداخلك من قهر، اعتصم ؛ و أسمعهم صوتك فلا بد أن يرق قلب أحدهم عليك. اعتصم؛ فهي وسيلةٌ لتحقيق مرادك. اعتصم: فالجميع يعتصم لإيصال أصواتهم، و إن استخدموا القوة و العنف لإيقافك، فلا تتنازل على ما جئت من أجله، حارب، اصمد وقاوم حتى تنال ما تريد أو تختار الموت. هذه هي أمتنا العربية، الأمة التي تصرخ على حكامها أين أنتم؟ ماذا دهاكم ؟ قد دمرتمونا بقراراتكم بلا رحمة، ألستم بشراً؟ حكماء لم يذوقوا طعم الذل و الحرمان، و حين تسمع نداء امرأة تجول بقاع الأرض بحثاً عمن يؤوي بردها، حين تسمع نداء أمٍّ وجدت طفلها غريقاً بدم يكسوه اللعاب، حين تسمع صراخ مُسنٍّ قد أضاع عنوان ريفه ومنزله، ليقول: كان هنا ، أنا متأكد ، لكن أين هو الآن ؟؟ ها قد هدم ! استغاثة أمّةٍ قد لاقت أشرس المخلوقات على وجه الأرض ، ونداء يلي النداء. .قلوب كالحجر، لا ترف لهم جفن، بأيّ حقٍّ يدمرون ما بنيناه لمستقبلنا، تفاهاتٍ ليس لها تبرير عدا الحجج الغير منطقية والغير قانونية وكيف أن الظلم سيبنى على أساس مهدوم ؟. حتى النوم في تلك الليالي الباردة على الأرصفة العتيقة لن يذهب هباءً منثوراً، ولو شقت الأرض، وصعد كلُّ من في الأرض إلى السماء، سننتصر بإذن الله ، فربُّ السماء ينصر المظلوم، ولأجل حلمك، لا تسقط حقك؛ لأجل ذاتك التي لا تتوقف عن طلب العلم، لا تسقط حقك؛ لأجل الأجيال القادمة... لا تسقط حقك !!

# البطن لا تلدُ عدوًا

مجد القاسم

الأردن

إن عدنا لأصل كلمة الإرهاب سنجدها من فعل رهب أي بمعنى ذعر، وإن صحَّ قولي للإرهاب فإنه عمل لا يمتُّ للفطرة السليمة بأي صلة ويمكننا أيضا فهمُ كلمة الإرهاب على النحو الآتي: ا- افتقارٌ للدين والعقل. ر: رسوخ أفكار غير سوية بسبب عوامل ودوافع نمت في بيئتها المناسبة .هـ: هاجسٌ لدى الإنسان وجد منذ الأزل برغبته بالسيطرة والسلطة .ب: بلوغ الإنسان النشوة عند تواجد جميع تلك الحروف لينطلق منها مفسدًا في الأرض .ما أسباب الإرهاب؟ قال تعالى: (وآتيناه من كل شيءٍ سببًا). وهي تراكمات اتحدت لتكوّن فكرًا متطرفًا أهمها : تربية الأبناء، فأي قصور في التربية من قبل الأسرة سيؤدي إلى سهولة الانحراف، بالإضافة إلى وجود أوقات الفراغ وتفشي البطالة؛ ما يؤدي بالفرد للجوء إلى مصدر آخر للرزق أيًّا كانت ماهيته. وأيضًا هنالك أسباب تجعل المجتمع بيئة مناسبة لنمو هذه الجراثيم كتعصب الآراء والغلو في الأفكار. وللأسباب النفسية دور مهم تلعبه، كالإهمال والعزلة والكبت؛ وجميعها تسهم في زعزعة الأمن والقلق والخوف للمواطنين ولرجال الأمن البواسل، ليس خوفًا من الموت بل ذعرًا على إخوانهم الذين ضلوا عن الصواب فما جرعة هذا الداء؟ في البداية الإصلاح هو الأساس وعلينا أن نميط الغبار عن كلّ فكر يظنُّ أنه الصواب، يجب على الدول سنُّ القوانين الصارمة في حق هؤلاء المجرمين وتنفيذها فإنه في تجربة الغير لعبرة. وإنه من المهم أيضًا استغلال طاقات الشباب وقيام أصحاب المعرفة بدور النصح وتوعية الأبناء حتى لا يحيدوا عن المستقيم، فنزيل ظلال الجهل لتشد عزائمهم، يجب عليهم حب وطنهم ليستكين عرش العدالة لنرتقي بفكر، بوطن، بفرد للأفضل.

# القصائد

# أين العين لذاك الكحل؟

سناء محمد البدوي...

تابعت في إحدى القنوات...ساعة تهمس بكلماتها...

حيث استوقفتني بعض الكلمات...

فاستعرت لحنها الهادئ الصارخ لأرد عليها فأقول:

هل قلت يسرقون الكحل من عين القصيده؟

نعم ...يسرقون الكحل من عين القصيدة...

فقد اعتادوا على نزع الفؤاد الحر من مقل سعيدة...

واغتالوا الهمس فينا ونحن أوتار الحقيقة...

وهجنوا أسود الشرق فينا فصارت ثعابين أكيدة...

وهدموا جبال العزِّ فينا قبل أن تنمو وريدات وليدة...

فهل تغضبين إن سرقوا الكحل من عين القصيدة؟!

لا تغضبي...

فليس هناك كما يبدو مرافئ...

...مرافئ ولا ألحان فريدة

فهم من... من صنع لحناً للأفراح من أدمع الأم الشهيدة...

لا تحزني...

وموسيقي اللحن لديك بأوتار حزينة...

نحن أمة صارت بلا هدف...

بلا رؤية...

عيناً بلا كحل ولا مقل عنيدة...

نحن أمه للصمت... صارت معلماً وللكذب وطيدة...

نحن أمة تغتال نفسها وتبتر أطراف أفرعها الوليدة ...

# بلدي جرح لا يستكين

مروة حسن الجبوري

سلاما على قلب مدينتي...

حبيبتي...

سلاما على صغارها وكبارها...

أشجارها وطيورها...

عصافيرها ويمامها...

سلاما على أراملها...

نجومها وأقمارها... نارها ودخانها... ماءها وأنهارها...

أرضها وسماءها...

سلاما عليها...

وعلى أكاليل الآهات التي نثرتها في فضائها...

وعلى تلك الزهور التي سقطت...

سلاما عليها...

وألف سلام...

# عهدا قطعنا

. الشاعر سنان صفاء ضياء الدين الخطيب

العراق

مالي سواك إلهنا يا ذا الكرم ------ خير الكلام يكون فيه ويختّتمْ
أرض العراق أمانة سنصونها ----- عهداً قطعنا فيه رددنا قسمْ
عهداً لأنفسنا قطعنا إننا -------- نبقى الجنود الأوفياء بلا سأمْ
كل الصفات الطيبات تجمعت -----فينا البطولة والشجاعة والقيم
تلك الشجاعة بالوراثة قد أتت-- من أهلنا أهل الشجاعة والكرمْ
كنا ولازلنا أسوداً بالوغى ---- لا لن نخاف من الردى منذ القدمْ
ندعو من الرحمن يحفظ شعبنا ----- ويعم كل الأمن فينا والنعمْ

## حلم...

عبد الرحمن جنيدي

أحلم بعالم يسود بين شعوبه التلاحم والوئام...

وتعلو فيه راية الأمن والسلام....

يندحر فيه الإرهاب...

ويأمن فيه الناس في الذهاب والإياب...

ويُرفع فيه شعار العمل لا الكلام...

تندثر فيه طيور الظلام...

ويحلق في سمائه نجومٌ أعلام...

في كل مجال....

لا نسمع فيه صوت ضحيةٍ لإهمالٍ أو تفجيرٍ أو ألغام...

عالمٌ تُعزف فيه للتسامح أجمل الأنغام...

ودنيا مطمئنة...

ومستقرة...

بتعاون أهلها على مرِّ الأعوام...

**عالم فيه تلتقي الحضارات...**

**وتتآلف الثقافات...**

**وتتفاعل الإبداعات...**

**وتتحلل الأزمات...**

**وتذوب الخلافات...**

**وينطلق الجميع متعاونين...**

**ومتحابين... نحو التقدم والازدهار والرخاء...**

# كون المحبة

محمد حسونات

الجزائر

في وجهي تتآلف أشكال الناس...

وأطياف الألوان...

في روحي...

تتلاقى كلمات الرب على كتب الأديان...

في شفتي...

تتلألأ أشعار الحب بلهجة كل لسان...

كي تصنع كوناً لا يشبه كل الأكوان...

كوناً لا يحكمه...

إلا حب الإنسان إلى الإنسان...

# أوْكارُ الغَدر

مصطفى الشيخ

غدرٌ على غدرٍ وظهريَ صارخٌ

وَ الصيدُ يحفرُ في دمي أوْكاراْ

مَنْ ظنّ أوتارُ الجميلةِ قُطِّعت

زمناً يُداهمُ .. قِسمنا أحْجاراْ

فليرحلُ المُحْتّلُ إنّ خَرابنا

لهبٌ تبيدُ جيوشهُ أنْصاراْ

هي جرعةٌ أولى وإنّي مُبْحِرٌ

الْبحرُ يذرفُ .. دمعهُ أغْواراْ

قَلبي يرفُّ إلى .. حبيبةٍ نبضهُ

ويرفُّ من عامُ الدَمار دَماراْ .

# أرني

فائزة المحمدي

أرني كفكَ أيشبه كفي ...أم يرقدُ فيه روحاً أزهقتها..وأنت تصنف عِرقي ...نُسكي....؟!

دعني أرى وجهكَ...أيشبهُ تقاسيم وجهي..أم نور وجهكَ من رُكامْ تحتهُ طفلي ...؟

أحملتُ الشراب لكَ يوماً...وقتلتَ اليومَ بني جنسي...؟

أصليتَ بالصفِ الأولِ يوماً ...ونسيتَ أنني كنتُ أصلي ...؟

أأخلصت إيمانكَ لله ذراً.. فحللتَ لكَ هدمْ بيتي ودمي... وسرقتَ أخي وطفلي وزوجي ..وما أبقيت أبي ...؟!

هنا أشتدّ حرُ جمركَ...فلنتخاصمُ عند ربي ..واللهِ لأشكي لهُ حلتي وأبكي... وأنك عِثتَ فساداً ودنستَ أرضي ...باسم ربك وربي...

# اغتصاب

إبراهيم الأموي

اغتصبت العروبة من إرهاب العرب...

ولولا رسولنا الحبيب من ذهب...

لقلت أنكم الجاهلية...

و من سلالة أبي لهب...

و أمهاتكم حمالة الحطب...

فالخطباء فيكم فتواه جلب وكذب...

أباحوا دمائنا باسم الدين والرب...

وحاشا ربنا أن تضرب الأيامَ...

أو تسب...

نشروا السموم ليحيى الإرهاب...

كالشهب و الموت يعترينا من وجب...

و روضني الخوف و الموت...

أن أراهم كبار العساكر هم عبيد الصلب...

انعدمت الحياة في الحياة...

و حين انجلى زخرف اللّه...

أغنى و جلب ...

العروبة ألف قصة تعني المآسي و الأحزان...

و الاغتصاب و الضرب...

و قد بحثت عن معاني وطن و لم أجد سوى المنفى وسط الصخب...

# الخواطر

# أحفاد إبليس

رهف منذر السبع

كفاكَ إهانةً لأُنوثتي أيّا ذكر، أثملتَ فكري عند ابتداءِ مسرحيتك، أنّك حرٌّ لا تجيد ثقافة القيود؟، نمتُ في قفصك، أفقتُ على زنزانةٍ من مكر !

ألا تبت يداك حين كسرتَ قلمي، و وأدتَ كلماتي أمامي، أشعلتَ النيرانَ في أحلامي تناولتها كسيجارةٍ تتبخرُ معها آمالي...

شَكّلتَ امرأةً من آلامي تعبثُ ببراءةِ أطفالي تريهمُ العنف، تحرمهم الكنف، تسلّمهم أجهزةً بِحجةِ الحريّة...

تزرع أفكارهم بكلّ شظيّة...

تدعهم للمتسكعين ليسوا بمسلمين و لا بشر لا ذنبَ، دُمية يُعطونها لطفلة و تتلاشى الطفلة !يُدِينُها الوقت قَطَعتهُ فقطّعها ما ذنبُ براءتها و ما ذنبُ الموؤودة؟ !

فلتشهدي يا بقايا دُمية أنّ الّذي جعلكِ جانية ينحدرُ من سُلالةِ الشياطين ليسَ من الإنسِ و لا المسلمين .

# مصير

ناريمان محمد

غزة / فلسطين

أن أخرج من بين الركام بخير فهذا بحد ذاته كفاح...

و أن أُعاود الكرة مراراً و أسابق الصواريخ لأحتضن روحي فهذا بحد ذاته حياة...

أن أرى أبي يسبح في بركةٍ من الدماء و أُمي قربه يغطيها شالها المخضب بالدماء، و ألعاب أخوتي بين أيديهم قد أُشبعت بزخات الرصاص كما أجسادهم ، و المسعف يقول بعد كل ذلك: هنا فتاة لا يزال قلبها ينبض ! فهذا بحد ذاته موت...

أن أبحث عن فتات الخبز في حاويات القمامة و أرصفة الشوارع فلا أجد، لأنّ حرباً مرّت من هنا و أحرقت اليابس الأخضر...

و من المحتمل أن تمرّ مراراً فهذا بحد ذاته تخبط و جهل المصير...

أن تمرّ الصواريخ من حولي بكل الاتجاهات و لا تُصيبني فهذا بحد ذاته قدر!

# ورد

**هلا الطيب**

**مرحباً أنا ورد عمري شهر واحد... هذا ما أطلقته عليّ أمي لأن أبي لم يكن معها كي يساعدها باختيار اسمي كما وعدها، كل ما أتذكره هو رائحة دمه التي ملأت أرجاء الغرفة حين أحضروه لنا مقتولاً على يد الإرهاب.**
**لا أعرف شكل المشفى، أنجبتني أمي بالمنزل، إذ كانت الطرقات محاصرة.**
**أنا ورد عمري شهر واحد ... لا ... لا أحد يغني لي ... الكل مشغول بالخوف و الهلع، لم أحفظ أغاني لطيفة أبدا، و لكني أستطيع تمييز صوت الرصاص و القذائف و الكلاشينكوف بدقة.**
**أنا ورد ... عمري شهر واحد. . .**

**تقول أمي أني نحيلة للغاية لأنها لا تستطيع إطعام نفسها و السبب كما العادة الحرب ... العنف .. الترهيب ... الإرهاب ... الحصار ... الخوف ... الجوع ... اليأس ... الفقر ... النقص ... الحرمان...**
**أنا ورد ... عمري شهر واحد... و سيبقى عمري دوماً شهراً واحداً ... توفيتُ البارحة ... قنص أحد الإرهابيين والدتي ثم قتلني لأن صوت بكائي المستميت على رائحة أمي و المتلهف للبقاء و الراغب بالسلام كان مزعجاً .**

# سبات عميق

دعاء إمام

مصر

قطتان على المائدة بِرَك الدم تعتق أرجاء البيت الصغير الدافئ ، كلما لاح لأفقها جسد أبيها الممزق، ووصايا أمها المدرجة بدمائها؛ أسرعت في الركض، التعب رفيقها، و الجوع كاد أن ينساها... هي وأخاها...

قطتان على مائدة تُسيّل لعاب الذئاب، لمحت جنديًّا يتمايل على كتفه عقرب، أشاحته عنه بعصا دميتها؛ فالتفت فزعًا في ذهول :من أنتِ؟.

أجابت بما بقي من ذاكرة الدم: قتلوا أبي وأمي نصف حية ونصف ميتة، لقد أوصتني بأخي، ثم صمتت، ولم تجب ندائي، عمي، أرجوك أحضر لها الطبيب.

احتضنها، وأجابها، والدموع تسير كغيمة بين عينيه : صغيرتي لا داعي لإزعاجها لقد داعبها سُباتٌ عميق.

# راية الحب والسلام

الكاتبة:هالة الجرادي

أعرف أنا وهذه التي أراها في المرآة أننا لا نقوى على الزمجرة في وجوههم...
أرى الدماء تسقط من ذاكراتي كلما كررت الذاكرة المشهد المفجع ذاته، يوم اقتسمت سكاكينهم الأبرياء في حفلة الموت الأخيرة ...

انطلقت تنهيدةٌ حارقةٌ من رئتيّ ... كفكفت دموعي، وقلت بصوت يشبه الصمت الحارق: أبي ...هل ستزور الكنيسة بعد اليوم أم أنهم سيقتلونني؟
قال والدي بصوت تغلفه تراتيل أغنية الشتاء الحزين قائلاً: لن نزورها سنصلي من أجل الرب في كل مكان بعيداً عن أعينهم.
أدركت حينها أننا مركونون على مقاصل الخوف حتى أننا اعتدنا أن نشرب الوجع كالقهوة كل الصباح في هذه المدينة في ظل غرابيب سود، وسماء رمادية غاضبة.

نظرت إلى والدي وقلت له محاولة انتشاله من غيمة رمادية ستمطر حزناً على وجنتيه: دعهم يا أبي إنهم طغاة مصابون بالنرجسية الحمقاء ... سيأتي يوم تنتكس فيه أيادي الشر ونسمو؛ لنحترم الآخرين على اختلاف معتقداتهم، وسنعلن دولة الإنسان ... سنعزف لكل ما هو جميل وسنراقص الريح.

أبي سنسقط راياتهم السود، وسنعلي بدلاً منها رايات بيضاء مرسوم عليها التوليب لنصرح بالحب ونغني للسلام.

## دع القتل

عبد المنعم توفيق

يا هذا دع القتلِ فالقتلُ لا يبني واضرب بسيف العِلم رأس الجهل...

وانسج من الصبر بيت الحِلم ولو أساء ذو الجهلِ...

وإذا أردت القتل فاقتل الجهل تحيى وتحييّ ألف ألف عقل ...

وامسك بالقلم واصطحب الكتاب تكن أقوى مما يحمل رصاصة الغدرِ...

وكن كالماء أينما نزل أحيا الأرض وأنبت الزرعِ...

فلستَ وحدك من مشقة الحياة يبكي... فكلنا من مشقتها ندمي...

فما أجمل الروح التي تبكي وتبتسم لمن يبكي...

وكن يا صديقي ذا سماحة... وطيب القلبِ عذب اللسان...

لين القولِ ذا بشاشة وبالعلم مستنير الوجه والعقل والفكر...

واترك هذا وذاك من الفكر الذي لا يبني...

وعش حياتك وأنعم بها... فكل شيء قبل الخلق كان...

ولا نعلم من أين الخيرُ يأتي وسيأتي...

ففكر وكن كامل العقلِ وانظر بعين الأمل لا اليأس...

فربما ما ترتجيهُ يحجبهُ عنك الغضب...

فلو كنت ذا صبر وبصر...

لعرفت أن الحياة دول...

وأيام تبكيك وأيام تبكيها وأيام لها تبتسم...

# خارطة العالم

صفا غنيم

فلسطين

خارطة العالم لا تعني بالنسبة لي مجرد حدود وجبال وبحار ووديان...
خارطة العالم دوما ما أحلم أن أرى، خطوط عرضها كلمات سلام معقودة بذيل حصان أبيض عليه سرج من زيتون أخضر، يمسك لجامه المطلي بماء نهر الفرات فارس عربي دمه فلسطيني، وشامته سوريه سواد عيونه ليبي و خمرة بشرته مصرية يرفع علماً كتب عليه: تحيا الوحدة العربية يحمل بجعبته عناقيد عنب أخضر وضحكات أطفال وصباحات عيد يردد: الله أكبر

فيا الحمام الأبيض ويا غصن الزيتون الأخضر ويا كل مآذن الأرض أصدحوا: بحيّ على السلام ولتسقط حروب الأرض وترحل...
أفشوا السلام لأطفال تعبت من بلاد الظلم والقهر، ولشيوخ دموعهم لا تنضب، ولشباب يريد أن يردد: بلاد العرب أوطاني، وكل العرب إخواني، ولبنات تنتظر الفستان الأبيض... ولأمهات تنتظر رائحة الياسمين الأبيض...

فلنطلقها عالية: حيّ على السلام... حيّ على السلام...ولتسقط حروب الأرض برصاصة وترحل...

# عند مفترق الطرق

**أماني موسى**

**هناك .. عندَ مُفترق الطريق ... وقفا استعدادًا للمُضِيّ كُلٌ في طريقِه .. تحاورت عيناهما :**

**- أنت قاتل، لن يغفر الله لك قتل نفسك وقتل الأبرياء، كفَّرتني وأنا مؤمن، والله شهيدٌ على قلبي، فبأي حق ولَّيت نفسك إلهًا حاكما على قلوب العباد .**

**! لا ... فأنا شهيد، قتلت نفسي والكافرين لأبتاع قصري في الجنة ... وعدوني بذلك -**

**؟ أيُّها التَعِس، طُمِسَت فِطْرَتُك فأين عقلك-**

**في شكٍ وخوف): أنا ذاهبٌ إلى جنتي-( .**

**(ساخرا) فلتذهب ... لك جنتك ولي جنتي.**

# وداع

مرهف الحلبي

صديقي الإرهابي غداً في تمام الساعة العاشرة صباحاً، عندما تأتي لتقتلني في النقطة الواقعة عند تقاطع طريق الحج مع طريق الحرير، فأنا لن أهرب منك، بل سأبتسم لك، و بكل أدبٍ سأطلب منك أن تمهلني خمس دقائق فقط ...

دقيقةٌ لأقرأ فيها سورة الفاتحة......

ودقيقةٌ لأردد فيها صلاة أبينا الذي في السماوات... ...

ودقيقةٌ لكي أفكر فيها بحزن أمي......

ودقيقةٌ لكي أرسل قبلةً لحبيبتي......

ودقيقةٌ لكي أصفعك - ليس كرهاً بك - و لكن عسى أن تستيقظ من غيبوبتك...

# لا تحرمونا المحبة

**محمد حسانين**

**خلقنا كالطيور. ترانيم صلواتنا تختلف كاختلاف أحجامنا، وموطننا، لكنّا قد أنعم الله علينا بنعمة العقل والقلب...**

**العقل غذاؤه المعرفة...**

**والقلب غذاؤه الحب والرحمة...**

**فإذا حُرمنا المعرفة والحب والرحمة... صِرنا وحوشاً ضارية أو فرائس هزيلةً مريضة...**

**وفي كلتا الحالتين صرنا جائزة لمنظمات الإرهاب... حيث تتم عمليات الإغواء وجذب أكبر عدد ممكن، كي يقوموا بترويج الحقد و الكراهية فيمن نجحوا في استمالته، ومنهم تتكون نواة الإرهاب...**

**فيا من تقومون على شؤوننا لا تحرمونا من الحب والرحمة والمعرفة كي نستطيع أن نحيا بدون إرهاب...**

# ماذا ننتظر؟

عبد المنعم توفيق

الجهل بحد ذاته إرهاب، والإرهاب هو الابن الأكبر للجهل، فالحرب على الإرهاب قبل أن تكون حرباً عسكريةً يجب أن تكون حرباً فكريةً هدفها الإخاء ونبذ العنصرية بكل أطيافها .

ولو صمت أصحاب الفكر و الإبداع أكثر من هذا سنعود لما قبل التاريخ...

فلابد من عقلية وفكر جديدين للتصدي لهذا التحدي ولفكر الموتى .

وأعرف كما يعرف الجميع أن هناك عقولاً ومفكرين كبار، قادرين على مواجهة هذا التحدي بفكرٍ مبدع واجتثاث هذه الأشياء من حياتنا...

ولكن لماذا ننتظر وقوع الحدث لنتصارع بعد ذلك في إيجاد الحلول؟!

# تجرد

تسنيم مازن مصطفى

خلف حائطك الزجاجي المتدلي من سقف عنقك، وأمام حديقتك المزركشة في لهيب عينيك المرتين لا زلت تخرمش بأظافرك المهشمة بقايا جذعك المغروس رأساً على عقب، شممت رائحة الخروب الطازج تنبعث من قلبك المطبوخ على مهل، فآويت إليها ظلك وسكبت مزيداً من جوارحك لتطفئ اللهيب الأزرق المتعالي فوق سمائك ... اكتشفت مؤخرا على رقعة الانتظار المجازي أنك لست سوى كنايةً ملفقة حول دنيا مغلفةً بالاسمنت المسلح والفكر الخارق لمجرى الحدث، حاولت أن تخلع جسدك وتمضي دون أن يسمع أحد وقع طيفك المكوي تحت وطأة غبار الشمس المكلوم إهابه، لكنك غرقت فيه بحجة الإسراء نحو النور الأزلي، حيث الكواكب تأفل بين طيات الكون المعتق برائحة الضوء، أخلدت راحتيك تحت جبين البحر سمعت أنينه المتخفي في محارة الموج لكنك ظننته يهذي ورميت عليه الشاطئ كي يسكت، ما من آثار تشهد على جريمتك وما من جنين يصرخ تحت الأزرق الموؤد في عنق الزجاجة، واصطنعت لنفسك سريرا من خبز يابس، وتآكلت أطرافك على مهل تنز دمها المتكتل في الوديان ... لبت الريح نداء الغفلة فتكوم فوق ضميرك لألئ تنسى أنك إنسان ... وجاءك يسعى من لامست بريقه وخدشت اللحم المترهل تحت الأكفان، وبحثت في جيبك عن لون خاوي التأويل ممحو الأركان لكنك لم تعثر وخانتك الرؤية بلا قصد متعمد للفضيحة، وعراك الدهر من اخضرارك المزيف وهشم أجنحتك فعدت نطفةً مثيرةً للشبهة عالقة في زيف التجلي وانعدام خصب ...

# بالحب والسلام....

**حميد لفته الفتلاوي**

**العراق**

**بالحب والسلام تغتني وتستمر الحياة، بالحب والتسامح يتحقق الأمان، بالحب والتضامن تتحقق السعادة، بالحب والسلام والتضامن بين بني الإنسان يتحقق الرفاه، بالحب والسلام والتعايش السلمي ينهزم القبح ويعيش الجمال، لا حياة بلا سلام ومودة وتضامن وتعايش بين كل بني الإنسان بغض النظر عن الجنس والقومية والعرق واللون.**

# ثوب أبيض بقلب أسود

خديجة طارق الضلاعين

ظلامهم كظلام انتصاف الليل في أول أيام الشهور الهجرية الحالكة، ولكن الفرق هنا أنهم على هيئة أجسادٍ بشرية بروح أشباحٍ يبتسمون لظلم أرواحٍ كالملائكة، وبيضاء كالزهرة وأريجها كالياسمين... ليملأ الدماء ثيابهم، ودموع وجوههم البشوشة، يبحرون بالمعارك وينشرون الداء من حولهم عبر الهواء، ليتسلل هذا الداء إلى قلوب كان الشوك يتغلغلها...

يظنون أنهم بالحق وأنهم على دروب الجنة يسيرون...

يظنون أن البارود هو المسك والقتل هو الحق...على متخلفي العقول، ولم يعلموا أنهم المتخلفون.

يظنون أن لهيب عيونهم وسواد قلوبهم لم يفهمها أحد، فلم يعلموا أن دين الحق يكشف عن قلوبهم وأعينهم، يكشف شوك الحروف المرقعة بالزهور، والعفن الذي يمشون على إدعائه، يهابون كشف وجوههم، ويخشون ذكر أسمائهم لأنهم يعلمون أنَّ الشرف الذي هو بالذرى لا يليق بهم فيتدرجون نحو قاع الشرف ويمسحون أنفسهم به.

# آراء

# الشعراوي

## ورأيه في العنف ضد الكافر

كنت أناقش أحد الشباب المتشددين فسألته: هل تفجير ملهى ليلي في إحدى الدول المسلمة حلال أم حرام ؟

فقال لي : طبعا حلال وقتلهم جائز .

فقلت له : لو أنك قتلتهم وهم يعصون الله ما هو مصيرهم ؟

قال : النار طبعاً.

فقلت له : الشيطان أين يريد أن يأخذهم ؟

فقال: إلى النّار طبعاً .

فقلت له : إذن تشتركون أنتم والشيطان في نفس الهدف وهو إدخال النّاس إلى النار!

وذكرت له حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم، لمّا مرّت جنازة يهودي، أخذ الرسول صلى الله عليه وسلم يبكي فقالوا : ما يبكيك يا رسول الله ؟؟

قال : نفس أفلتت منّي إلى النار ...

فقلت : لاحظ الفرق بينكم وبين رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي يسعى لهداية الناس وإنقاذهم من النا.ر

!!! أنتم في واد والحبيب محمد صلى الله عليه وسلم في واد

# رأي في رواية نفر من الجن...

## خروج عن المألوف...

## والروائي الأردني أيمن العتوم

## بقلم: رولا حسينات

"ومن أشد من هؤلاء كفرا ؟؟ من يريد أن يشابه خلق الله...وإطفاء نوره... ، بإتباعهم الطاغوت ولكن الله هو مالك الأكوان ومن فيها، وقد سبقت كلمته..." بعد ستة أيام انتشرنا في الأرض وسرنا في مناكبها، نبحث عن رزقنا وعن تحقيق آمالنا، بعضها قد بدا عصيا على التفسير ...وبعضه كان جديدا أوحت لنا به نفوسنا القارة بين جنبينا."391 وهل يكفي ما فعله عايد من انصياع تام لمطالب آسيار لتطمئن وتركن ساكنة في قلعة نارها..؟؟ "سأجعلك تنفرد بحكم هذه المملكة وحين تظن أنك قادر على كل شيء، سيأتيك البأس من كل مكان."37..وهو عذاب لا ينتهي .

هل كان الخوف ما يكفيه؟! لكن الخوف يمكن تجنبه، إلا إذا كان مصدر الخوف هو جلد الذات وضريبته العقاب ..."على أحدنا أن يموت من أجل أن يولد الآخر" 37 ".

إنها لعبة السياسة وانصياع ساستها في تمثيليتهم لسيناريو الصالونات الاستعمارية...ليتحركوا كدمى على مسرح جلُّ مشاهديه جوعى......

"ما الخطيئة التي تستوجب كل هذا المد المتتابع من اللعناتِ!!.."99- " "أكله الجرب في البداية فصار يحك جلده، حتى تفسخ وسال الدم منه ...يضع القطران الأسود على جلده المتفسخ فيها قليلا...صار القيح ينفر

من جسده سيلا يملأ أنفه وعينيه.."100.." بهيئة كلب أسود مألوف المنظر..كان الشيخ إذا رآه يستكين، ولا يستطيع أن يفعل شيئا، يعرف أن المقاومة لا فائدة منها ..يقضم الكلب إصبعا من أصابع الشيخ يلوكها ثم يقذف ما تبقى منها في وجهه...ذعر الشيخ عندما رأى عضوه قد أصابه ما أصاب جسده، ذهبت فحولته في لحظة غادرة بكى مسح دمعه..هجرته النساء.."101

# الإرهاب

**دعاء إمام**

**مصر**

**الإرهاب سفينة الموت يركبها من تحلق أحلامه في رياض جنة الدم، ويعتقد يقينًا أنه أعظم الجهاد بل وأنه لن يتنشق رحيق الفردوس الأعلى إلا بعد أن يسفك دماء الأبرياء الذين لا جرم لهم سوى أنهم لا يدينون بدينه، ويقدمها قرابين حتى يرضى الله عنه، و يحسبون أنهم يحسنون صنعًا والله بريء مما يفعلون...**

# أيها الولد

الإمام الغزالي

إني أنصحك أن تدع أربعة أشياء، إحداها، أن تناظر أحداً في مسألة ما استطعت، لأن فيها آفة كثيرة وإثمهما أكبر من نفعهما، إذ هي منبع كل خلق ذميم كالرياء والحسد والكبر والحقد والعداوة والمباهاة وغيرها.

نعم، وقعت مسألة بينك وبين شخص أو قوم...

وكانت إرادتك فيها أن يظهر الحق ولا يضيع، جاز البحث....

لكن لتلك الإرادة علامتان، إحداهما ألا تفرق بين أن ينكشف الحال على لسانك أو لسان غيرك، والثانية أن يكون البحث في الخلاء أحب من أن يكون في الملأ...

والثاني مما تدع، وهو أن تحذر وتحتذر من أن تكون واعظا أو مذكرا، لأن آفته كثيرة إلا أن...

تعمل بما تقول أولا، ثم تعظ به الناس...

## أحكام...

Med Anas Louhaichi

نحكم على الناس بالكفر، ونعاقبهم عليه، ونحن الذين فرطنا في قيم ديننا...

لا نحن قدوة حسنة تستهوي الناس للدخول في ديننا...

ولا كنا دعاة بالتي هي أحسن....

# العنف الحقيقي

سارة خليل

لطالما تساءلت عن كل هذا حتى فقدت الإعياء لوهلة! تلك الطفلة الصغيرة التي يملأ محياها الظلم وبقايا وحوش ممزقة، وتلك العجوز الشاحبة التي ضربها ولدها بحجة أنه لم يعد يحتمل !! وتلك المرأة التي تفني روحها لعائلتها يفنى بها رهباناً وتعباً، لطالما تكلل وجه صغيره بالخوف من أن تخدش عيناها أو تسرق لعبتها أو أن يهزمها عمرها .

تخطيت للحظة ونظرت في كل هذا !

فالعنف ليس الجسد فقط وإنما العنف هو ما أبقته تلك القسوة في نفوسهم...

العنف الحقيقي حول كل هذا العنف النفسي فرفقاً !

# محاربة الإرهاب

القاص عادل المعموري

العراق

محاربة الإرهاب... تبدأ بتنوير العقول المتحجرة التي أعماها الجهل المطبق _حتماً بتحريض_ من العقول الذكية التي كانت وستكون مركز مهم للتخطيط في خلق إرهابيين يؤمنون أن الإرهاب عملية شرعية والموت من أجل تحقيق الهدف هو السعادة الكبرى في الجنة الموعودة والحور العين... لذا فإن توعية الشباب هو الهدف الأسمى... لكي لا تتسع دائرة الإرهاب... وبالتالي سيتم تجفيف منابعه ومحق قياداته.

# خارطة الطريق

عبدالله الميالي

اعتقد أن الأمر جلل ولا يفي حقه خمسة أسطر، ومع ذلك أضع خارطة طريق

لمواجهة التطرف والعنف والإرهاب، وذلك من خلال عقد مؤتمر إسلامي كبير (ليكن برعاية الجامع الأزهر الشريف) تحضره جميع الهيئات والمرجعيات الدينية في الدول الإسلامية، تُقر فيه المواضيع التالية:

1-عدم تكفير أي مذهب أو طائفة أو فرقة تكون مرجعيتها الإسلام، وتؤمن بالقرآن الكريم والسنة الشريفة.

2-الدعوة إلى نبذ الطائفية واحترام خصوصية كل مذهب، تماشيا مع قوله تعالى (وما أنت عليهم بوكيل) واحترام الرموز الإسلامية.

3-الدعوة إلى التسامح والمحبة والوسطية والاعتدال، وترسيخ هذه المفاهيم من خلال طرحها في المناهج الدراسية.

4-الاتفاق على إصدار فتوى موحدة تدين الإرهاب والتطرف والعنف ضد المدنيين المسلمين أو بقية الأديان الأخرى.

5-عدم التدخل في الشؤون الداخلية للبلدان العربية والإسلامية بالانحياز لطرف على حساب طرف آخر، والسعي لحل المشاكل عن طريق الوساطات الإنسانية والروحية كما قال تعالى في أكثر من آية (فأصلحوا بين أخويكم ... وأصلحوا ذات بينكم ... وأصلحوا بين الناس) ..

ويمكن طرح أمور أخرى لها علاقة بهذا الشأن...

نسأله تعالى أن يحفظ المسلمين ويجنبهم شر التطرف والإرهاب، ويجمعهم على المحبة والخير.

# التطرف والإرهاب

نجاح حسين الجيزاني

العراق

ويسألونني عن التطرف والإرهاب ؟! وهل يغيب عن بالنا لأول وهلة داعش وأخواتها ؟! هي بلا شك من أصدق مصاديق هذا التطرف الأعمى...إنها المسخ المشّوه للإسلام وتمارس ساديتها وتعجرفها وحبها للدماء لتعلن في النهاية انسلاخها عن الإنسانية الحقة، وغربتها عن بيئتنا وديارنا.

إن التطرف الذي ترفعه هذه التنظيمات شعاراً لها هو في حقيقته هجمة مفعمة بالتشفي وفكر غاب عنه الرشد، والمنهجية السليمة مما أدى إلى خلق واقعٍ مرير للأمة المنكوبة، أما الدّين الذي يسوقه داعش اليوم فلن يختلف عليه اثنان، من أنه دين قد لبس لباس الفرو مقلوباً ... ولن يحصد له معجبين في أنحاء العالم، أتعلمون لماذا ؟ لأنه وبكل بساطة يمثل عقلية مدمرة مبنية على إسالة الدماء وتقطيع الأشلاء وحز الرؤوس ...إنها عقلية إجرامية بكل مقاييس البشر ...نعم قد يكون التنظيم بارعاً في التسويق والإعلانات والفبركات لكنه فاشل حتى النخاع في كسب محبة العالم ... ولأنه يفتقر إلى روح المحبة فلن يجد من يصفق له ... هل رأيتَ مكروهاً متخما بالكراهية يميل إليه أحد من البشر ؟! إن الإرهاب الذي ابتلينا به نحن المسلمون قبل غيرنا بحاجة إلى وقفة جادة للقضاء عليه ولنبدأ من أنفسنا أولا ...لننشر ثقافة التسامح والقبول بالآخر وعدم التعرض لمن يعارض فكرنا في الحياة ... وإلا فإن التطرف قادر على أن يعشعش في أيَّة زاوية يراها خصبة للنمو.

# رسالة

# رسالة

عبد الرحمن جنيدي

أيها الانتحاريون المساكين؛ يا من تم برمجتهم على أن تفجير أنفسهم سُلمٌ يرقون به للجنة...

لماذا اختاروكم أنتم، وتركوا قياداتهم وأكابرهم يتمتعون وينعمون في تلك الدنيا الفانية؟!

ألم يكونوا أولى بتفجير أنفسهم؛ لو كان ذلك طريقاً للجنان والنعيم؟!

لو كان خيراً لسبقوكم إليه بمُنتهى البساطة؛ ولكنهم يخدعون أنفسهم، ويخدعونكم، ويتخذونكم مَطِيَّة للوصول لأغراضهم الدنيئة الخسيسة...

فانتبهوا وأفيقوا؛ لو كان لا يزال لديكم ذرة من وعي أو عقل!

# دع القتل

عبد المنعم توفيق

يا هذا دع القتلِ، فالقتلُ لا يبني، واضرب بسيف العِلم رأس الجهل، وانسج من الصبر بيت الحِلم ولو أساء ذو الجهل، وإذا أردت القتل فاقتل الجهل تحيا، وتُحيي ألف ألف عقلِ، وامسك بالقلم واصطحب الكتاب تكن أقوى مما يحمل رصاصة الغدر، وكن كالماء أينما نزل أحيا الأرض وأنبت الزرع، فلستَ وحدك من مشقة الحياة يبكي فكلنا من مشقتها ندمي...

فما أجمل الروح التي تبكي وتبتسم لمن يبكي، وكن يا صديقي ذا سماحة وطيب القلبِ عذب اللسان، لين القولِ ذا بشاشة...

وبالعلم مستنير الوجه والعقل والفكر، واترك هذا وذاك من الفكر الذي لا يبني وعش حياتك وانعم بها فكل شيء قبل الخلق كان، ولا نعلم من أين الخيرُ يأتي وسيأتي اليوم الذي كان من أحلام الأمس، وظننتهُ لن يأتي ففكر وكن كامل العقلِ وانظر بعين الأمل لا اليأس، فربما ما ترتجيهُ يحجبهُ عنك الغضب، فلو كنت ذا صبر وبصر لعرفت أن الحياة دولٌ وأيام تبكيك وأيام تبكيها وأيام لها تبتسم...

# مصر أرض السلام رسالة

علاء المالكي

مصر أرضنا، أمناً وأماناً، قبلة للخائفين و ملاذاً، كانت ملجأً للعرب وأماناً لمّا طغى حكامهم، وهجروا الأوطان، فاستبدلوها وطناً، فكانت لهم أمّاً وجعلتهم من شعبها أبناءً، نِعمَ الوطن هي، إذ ضاقت أوطاناً، وإن شعبها دائم الإكرام لعابري السبيل، ولكلِّ إنسانٍ...

مصر أرضنا، أمناً وأماناً، جاءها إرهابيون يدّعون الإسلام فدمروا فيها كلَّ الأمان، قتلوا جنوداً يسهرون على شعبها، قتلوا مسلمين لأنهم أهل السلام، قتلوا إخواننا في أرض الكنانة، قتلوا من في عهد الله في أمان.

يا أيها الإرهابي المدّعي إسلاماً... أتدّعي إسلاماً وتخون عهد نبينا؟

أتدّعي إسلاماً وتقتل المسلمين؟!

إن جنودها قال عنهم نبينا: خير أجناد الأرض أجمعينا... ومسيحيو مصر في ذمة المسلمين بأمرٍ من الله ربِّ العالمين.

# رشفات معاناة

هلا الطهراوي

نعم، أنا حزينة جداً لما تعانيه مدينتي البيضاء، رأت العجز و الموت في نفسها، لم تر السلام و القوة، بل رأت كيف تُقتل بالعنف القاتل و الإرهاب اللعين، و كيف تركتها الأمة العربية تعاني من السحابة السوداء "الاحتلال ".

في بلدي الحبيب الأمطار لم تهطل و الشمس لم تشرق، أوراق الخريف لم تسقط ، الأزهار لم تزهر، نجوم السلام لم تبرز، عصافير السلام لم تغرد، الأرض لم تحيى، أصبحت كشجرة مهجورة لا يوجد أحدٌ يسقيها سوى دماء الشهداء.

بلادي تنتظر على أبواب النصر شهماً كصلاح الدين حتى تولد من جديد، و ترفع راية السلام و الحب.

# القلم الحر

مازن الحمداني

ما أحوج هذه الأمة للقلم الحر وليس القلم المأجور والمرتهن، ليعبر عن هموم الأمة، وضحايا الإرهاب في العراق وسوريا واليمن والإسكندرية بيد الإرهاب الأعمى، والإسلام المزيف الذي جعلنا أسوء أمة بعد إن كنا خير أمة أخرجت للناس، عندما تلغى العقول وتسير الناس العواطف فيتحول الإنسان مجرد عبد أو أسوء بهيمة الأنعام بل أضل سبيلاً يحركه أعداء الأمة لتدمير أمته، وقتل أبنائها دون تمييز،حب لأخيك ما تحب لنفسك...

# رسالة السلام

صباح محسن كاظم

باحث وأديب

العراق

ثمة ضرورة قصوى لمواجهة التكفير، والعنف، وثقافة إلغاء الآخر، فالإنسانية في مخاضات التصدع والتفكك بسبب انتشار الإرهاب في العالم.

وبالأخص ما تعانيه شعوبنا بالعراق وسوريا واليمن والبحرين وليبيا.

البشر إخوة إما بالانتماء للوطن أو بمشتركات فرعية إنسانية.

بالطبع النخب العلمانية والفكرية والثقافية عليها مسؤولية نشر الوعي وقيم الجمال؛ لتعيش الإنسانية بسلام...

# السلام

الشاعر مصطفى الشيخ

العراق

إنَّ السلامَ هو الأداة التي يُمكن بِها ديمومة الأنفاس و الأرواح في كُلِّ بقعةٍ من بقاع الله. فلا بدّ يا أخوتي أن نكون مسالمينَ منتصرينَ لهُ لنحيى جميعاً بهذهِ النعمة التي حُرِّمَ منها العالم الإسلامي مُذُ عقود جرّاء الأفكار الظلاميّة السوداء التي لا تعرفُ إلاّ لونَ الدّم.

# بلا وصايا

محمد صوايفة

بعد خمسين عاماً سيزهر اللوز دون حاجته لخريف مسبق، والربيع سيفقد كل معانيه، والورود ستزهر في أيلول على قبور الشهداء غير آبهةٍ لفصل محدد أو فرصةٍ لسقوط المطر..

ليكتفي بدماء الثائرين...

ربما تكون يافا وحيفا وعكا وأنا مما تبقى على الشاطئ، وبعض الرسائل التي ألقى بها بعض العاشقين في روما لتصل بالخطأ لقبضتي...

بعد خمسين عاماً ستتبدل الفصول، والقلوب، وبعض المبادئ، وربما بعض الأمنيات، والراحلون للسماء لا يحتاجون لتصاريح لزيارة منازلهم، ولا يحتاجون لتذاكر، وجوازات سفر للتنقل بين الشام والقاهرة...

بعد خمسين عاماً سنسلم فاتورة الدم للوالي الأخير، ونستبدل رائحة الغاز بقوارير عطر باريسية أو دمشقية...

بعد خمسين عاماً سنزور القمر أو لا يهم لأننا سنكون مُؤَمِنين أن السفر الأخير سيجعل القمر قريباً جداً لفكرةٍ عابرة على الأرض...

بعد خمسين عاماً سأموت بصحةٍ جيدة بلا وصايا ...

# أريد وطناً

فوزيةعرفات

أريد لوطني أن تفوح منه رائحة الرزق لا رائحة الموت، أريد أن أفتح شبابيك البيوت وأطلق العنان لروائح الشاي والكعك، أريد أن أزرع الجوري في الحدائق وأراقبه ينمو ويتدلى على الأسوار الصدئة، أريد لضحكات الأمهات أن تتفجر من جديد مع تفجر دجلة كل ربيع، أن أسمع النكات تتبادلها الصبايا وقت العصر على الشرفات حول استكانات الشاي، أريد أن أشرع الحب، أن أبحث عن الحب... فالباحث عنه كالباحث عن الله وله الأجر نفسه، أريد أن أرفع مظلةً فوق رأس كلِّ بائع متجول، أن أضع حفنة دولارات في يد كل متسول، أريد أن أنزع صور الشهداء عن الجدران فالقلوب أولى بها، أريد أن أقوم بنزهة إلى الموصل والبصرة وأربيل بلا حواجز، أريد أن أنام على السطح ليلاً بين ذراعي أبي متدثرين بسماء بغداد دون أن يزعجنا البعوض الذي انقرض بعد أن قلت الجثث، أريد أن أغفو عميقاً دون أن يوقظني انفجار سيارة مفخخة، أراقب القمر المتكور في حضن السماء كشامة في خد بغداد، ثم أفتح عيناي مع آذان الفجر، أمغط أطرافي كقطة نامت دهراً، أزرع عيناي في عين الشمس ولساني يغرد مع البلابل التي استيقظت مبكرا...

صباح الخير يا وطن ...

# لكوكبٍ سعيد

فايزة بركان

الجزائر

أنَّ حربا بين نجم وغير نجم هي حربٌ غير متكافئة...إن لم تسابق الريح الريح... كان سباقا غير عادل...وإن لم تُقابل الإنسانية بالإنسانية فلن تكون حياة كما الحياة.

والحياة بحاجة إلى التكافؤ والعدل والإنسانية...

تكافؤٌ لا لنحارب بعضنا بل ليسعد جميعنا...

وعدلٌ لا ليخسر بعضنا بل كي لا يضيع حق أحد منا...

ونعيش تحت ظل الإنسانية وتكون حاكمنا لا نخرج عنها ولا نتمرد عليها...

طالما الفرح واحد والألم واحد، ولا فرق بين أحد منا...

طالما كلنا بشر...نحس ونشعر وإن اختلفت الأفكار، والاتجاهات، وتضاربت الآراء، والنظريات...

وإن اختلفت العقائد والديانات نبقى بشراً من لحم ودم وفي أيِّ مكانٍ من العالم...

علينا أن نكون يداً واحدةً ترهب المجاعة، تُخوف الفقر، وتعمل من أجل كوكب سعيد.

# ابن سينا

للفيلسوف ابن سيناء مقولة خالدة بعد أن اتهمه الوعاظ بالكفر والزندقة....: بُلينا بقوم يظنوا أن الله لم يهدِ سواهم...

# آراء

**Løłã Dînå**

**مبادرة كان يجب أن تقام منذ زمن من قبل الأدباء أحييك على هذه المبادرة وكلنا بصوت واحد لا للإرهاب لا للتطرف.**

**عبدالحسين رشيد العبيدي**

**إنها مبادرة ينبغي أن تعمم لينضوي تحت لواءها كل المثقفين ليغردوا معنا ضد كل ما هو متطرف ومتعصب بالتوفيق تحياتي.**

# خاتمة

ليتها كانت كما تلك الأسطورة التي تحكيها له أخواته الثلاث، قبل أن ينام ليحلم بها ويركب مهجة الحي... لأول مرة يتمنى أن يصرخ ويبتلعه التراب بلا رجعة، ثم يسقط آسفاً في آخر المشوار بين يديها ... لم لا تكون الحكايا أناشيد... ترصّ في آذان الصغار، ليغيروا العالم؟؟

ليتها كما سمعها وحفظها وسردها على مسامعه الصامتة!

... ولكنه الجنون هو ما يبقى ليحلل الأوهام إلى عواملها بعد أن يفنى الجسد.

وبعد أن كانت الحاجات الأساسية حسب هرم ماسلو أساسًا في سعي الإنسان للوصول إلى النقطة الحيادية أو التعادل في الرضا النفسي أصبح الشعور بالأمان مطلبًا أساسياً.

هذه الحقيقة في أن الله محبة والدين محبة وتسامح لأن بهذه القيم يكون البناء..والنبات المروي من ينبوع الروح.

أمام عدالة وقداسة القضية تركع الأحكام باختلاف الراكعين... يختلف كل منهم على تعريف الوطن وتبقى الأبجدية الأولى في الحوار غير موجودة.. والضبابية هي التي حكمت الموقف.. المعضلة الأزلية في تكرار المشاهد ومواجهتها بذات العقلية..؟؟!!

الوطنية تعبير قومي يعني حب الشخص ، وإخلاصه لوطنه

بعد أن أصبح العنف صيغة السلوك ومنهجه...كانت صور الموت المفجعة هي المشهد الدائم...

العنف الذي يقوده فكر متعنت أوصله إلى طريق مسدود اسمه التطرف...

التطرف في الفكر ..

التطرف في السلوك..

التطرف في لعبة الحوار وفي منطق التفاهم...

التطرف الفكري هو حقيقة شاذة لا يمكن غض النظر عنها...

إنها الحقيقة التي لا بد من محاربتها...

مبادرة

#غرد داخل السرب.

#معاً ضد التطرف والإرهاب

للشباب العربي أينما كنت في العالم وبأيِّ لغة

تنقصنا حكمة الشباب ورؤيتهم للتفوق على التطرف ومناهضته...قدم لنا أجمل خمسة أسطر أو أقل لتعبر فيها عن رؤيتك في محاربة التطرف وكيف بودك أن تنشر السلام...

بسطر إلى خمسة أسطر عبر عن حلمك في عالم خالٍ من العنف والتطرف والإرهاب...

سيكون حلمك مسطورا على صفحات كتاب ورقي في مكتبات تنشر المحبة في كلّ مكان لتكون

رسولا للسلام..

فهل ستبدأ؟؟؟!

# الفهرس

## الخواطر